
Programa de Fomento à Implementação de Itinerários Formativos

Situação Problema/ Complexa: Alto índice de violência entre as diferentes juventudes presentes na comunidade,

Tema(s) transversal: Educação Fiscal e Direitos Humanos.

Tema da Eletiva: Bem-estar social

Título da Eletiva: “CrêSer” fora da Caixinha

Carga horária: 40h

Nº de Turmas: O quantitativo que atenda, com qualidade.

EMENTÁRIO

Apresentação: A Unidade Curricular Eletiva (UCE) “CrêSer” fora da Caixinha, cujo título está expresso com uso de neologismo, chama a atenção para o fato do crescimento biológico e social acontecer de forma harmoniosa entre crenças, valores, saúde com respeito e empatia em relação às diversidades e ao meio ambiente, na perspectiva de um Ser humano e um cidadão proativo às situações e questões sociais em função de uma sociedade mais justa e solidária. Os objetos de conhecimentos serão organizados envolvendo o Tema Contemporâneo Transversal (TCT) “Educação Fiscal”, como estratégia para a compreensão do estudante quanto a responsabilidade do Estado frente à efetivação dos direitos sociais do cidadão, tão importantes para promoção e manutenção da coesão social com bases democráticas. A temática será desenvolvida em três áreas de conhecimento, contemplando eixos estruturantes próprios dos Itinerários Formativos (IF) os quais direcionam produtos a serem entregues em etapas distintas do trabalho além de um produto ao final deste.

As Eletivas são Itinerários Formativos de caráter complementar, as quais devem ser elaboradas com a intencionalidade de intervenção positivas em situações problemas ou complexas¹ relacionadas ao cotidiano das pessoas e em função do desenvolvimento de aprendizagens cognitivas e socioemocionais de grandes relevâncias para formação integral dos estudantes.

¹ Situações problemas – Consideradas um problema. Ex. Queimadas urbanas recorrentes.

Situações complexas – De interesse social, mas, sem caracterizar um problema. Ex. O potencial turístico do município.

Justificativa: A temática Bem-estar social é um tema relevante no currículo escolar pelo **alto índice de violência entre as diferentes juventudes presentes na comunidade**, o que caracteriza uma **situação problema** de grande repercussão no entorno da escola. Este fato se configura pela diversidade cultural presente na constituição da população, advinda de várias regiões do Brasil muitas vezes por migração forçada por circunstâncias adversas às vontades e expectativas dessas juventudes. A diversidade cultural, neste contexto, tem fomentado situações de vulnerabilidade social, de não pertencimento e preconceito, as quais são potencializadas por diversos elementos que compõem IDH do município abaixo do índice nacional e a baixa efetividade das políticas públicas.

Para atendimento ao currículo em termos de formação geral básica, Projeto Vida e outros IF, o trabalho pedagógico desta Eletiva será focado no desenvolvimento de competências da BNCC (gerais e de áreas) e habilidades dos Itinerários Formativos. Em se tratando de **competências gerais foram selecionadas as de N° 01, 06, 07, 09 e 10**, por seu desenvolvimento impactar direto ou indiretamente na situação problema, aqui trabalhada.

- N° 01 - Valorizar e utilizar os conhecimentos (...) e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
- N° 06 – Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais (...). Fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e seu projeto de vida (...).
- N° 07 – Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos (...)
- N° 09. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, (...) promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos (...) com acolhimento e valorização da diversidade (...) sem preconceitos de qualquer natureza.
- N° 10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

Competências específicas (Áreas) direcionam o trabalho para mobilização de conhecimentos em função da exploração do tema central da Eletiva, “**Bem-estar social**” e a interferência, dos sujeitos na situação problema.

- LGG - Nº 02. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) (...) para ampliar as formas de participação social (...) explicação e interpretação crítica da realidade (...).
- LGG - Nº 03. Utilizar diferentes linguagens (...) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria (...).
- CHSA - Nº 04. Analisar as relações de produção, capital e trabalho (...) discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.
- CHSA - Nº 05. Identificar e combater diversas formas de injustiças, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários respeitando os direitos humanos.
- CHSA - Nº 06. Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao Projeto de Vida.
- MAT - 04. Compreender e utilizar, (...) diferentes registros de representação matemáticos, na busca de solução e comunicação de resultados de problemas.

Os Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos:

Investigação Científica – Este eixo tem como ênfase ampliar a capacidade dos estudantes de investigar a realidade, aprofundar conceitos (...) ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer científico.

Processos Criativos - Este eixo tem como destaque expandir a capacidade dos estudantes de idealizar e realizar projetos criativos, aprofundar conhecimentos sobre as artes, a cultura (...), ampliando habilidades relacionadas ao pensar e fazer criativo.

Mediação e Intervenção Sociocultural - Tem como ênfase as questões que afetam a vida dos seres humanos e do planeta em nível local, regional, nacional e global e a realização de projetos que contribuam com a sociedade e o meio ambiente.

Empreendedorismo - Este eixo tem como ênfase expandir a capacidade dos estudantes de mobilizar conhecimentos de diferentes áreas para empreender projetos pessoais ou produtivos articulados ao seu projeto de vida ou mesmo desenvolver o empreendedorismo social, com foco nos problemas sociais e na sociedade.

Nesta Eletiva serão trabalhados os eixos: Investigação Científica; Processos Criativos; Mediação e Intervenção Sociocultural.



Tema (s) Contemporâneo Transversal: Educação Fiscal e Direitos Humanos

EIXOS ESTRUTURANTES	HABILIDADES C. GERAIS (IF-12)	HABILIDADES ESPECÍFICAS (IF -09)	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	SUGESTÃO DE ATIVIDADES PEDAGÓGICAS.
<p>EIXO 1 – Investigação Científica: Este eixo tem como ênfase ampliar a capacidade dos estudantes de investigar a realidade, aprofundar conceitos (...) ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer científico.</p>	<p>(EMIFCG01) (...) analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética (...). (EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p>	<p>(EMIFMAT02) Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na explicação ou resolução de uma situação-problema (...) (EMIFCHSA01) Investigar e analisar situações problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global (...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relatórios estatísticos municipais – referentes à população (nº de habitantes, origem, características culturais município, principais setores produtivos). • Os princípios da declaração dos Direitos Humanos • Direitos Fundamentais e Sociais (CF); • Cidadania no Brasil; 	<p>Roda de leitura crítica/reflexiva de textos informativos referentes ao panorama sociocultural do País, do Estado e do município; Análise e organização de dados informativos a partir dos relatórios estatísticos; Aula invertida: Estudos de textos da Declaração dos Direitos Humanos; GT - Plenária sobre Direitos Humanos; Aula invertida: Estudos dos Direitos Fundamentais e Sociais e a cidadania dos brasileiros; GT – Júri Simulado, julgando a efetividade dos direitos sociais na vida de todos os brasileiros.</p>
<p>Carga horária: 15 horas; Produto: Texto argumentativo com o tema “A cidadania no Brasil atual, depende da efetividade de políticas de equidade”.</p>				
<p>EIXO 2 – PROCESSOS CRIATIVOS: Este eixo tem como</p>	<p>(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e</p>	<p>(EMIFLGG04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raízes culturais da população local, com foco na diversidade brasileira; • O Imaginário coletivo 	<p>Exibição orientada de filmes ou documentários que explorem a diversidade cultural do Brasil do Estado e local;</p>

<p>destaque expandir a capacidade dos estudantes de idealizar e realizar projetos criativos, aprofundar conhecimentos sobre as artes, a cultura (...), ampliando habilidades relacionadas ao pensar e fazer criativo.</p>	<p>culturais, (...) que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade. (EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras (...) e colocá-las em prática.</p>	<p>crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais (...). (EMIFCHSA04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global. (EMIFCHSA06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local.</p>	<p>das diferentes identidades culturais regional/local;</p> <ul style="list-style-type: none"> • O Patrimônio cultural material e imaterial do município; • Manifestações artísticas, existentes no município, nativas da região e as adquiridas em consequência da migração. • A cultura e o esporte, pontes de integração das juventudes; 	<p>Leitura de obras da literatura tocantinense ou popular que abordem temas culturais regionais;</p> <p>Pesquisa e catalogação do patrimônio cultural material e imaterial do município;</p> <p>Produção de um acervo fotográfico contemplando a diversidade cultural, o patrimônio público e natural do município ou comunidade.</p> <p>Pesquisa e produção de painéis acerca da cultura e potencialidades do município ou comunidade;</p> <p>Elaboração de uma agenda esportiva e cultural, a ser executada na unidade escolar, sob a coordenação dos estudantes em parcerias com comunidade escolar e externas.</p>
---	--	--	--	--

Carga horária: 15 horas;

Produto: Produção de curta metragem ou outras mídias para divulgação das manifestações culturais e o patrimônio material e imaterial do município ou comunidade, que envolva crianças, jovens, adultos e idosos.

<p>EIXO 3 – MEDIAÇÃO E INTERVENÇÃO SOCIOCULTURAL: Tem como ênfase as questões que afetam a vida dos seres humanos e do planeta em nível local, regional, nacional e global e a realização de projetos que contribuam com a sociedade e o meio ambiente.</p>	<p>(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p>	<p>(EMIFCHSA07) Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio ambiente, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análise comparação de indicadores (...) desigualdade socioeconômica com foco em um diagnóstico local; • O mundo do trabalho e as demandas do século XXI com foco nas oportunidades regionais e ou locais; • Políticas públicas para as juventudes. • FPM local e as prioridades da administração pública local; • Orçamento público participativo; • Texto jornalístico – Coesão social democrática. 	<p>Leituras e pesquisas com a finalidade de conhecer o FPM do município</p> <p>Discutir prioridades para as juventudes dentro o orçamento público;</p> <p>Pesquisa, análise de dados e produção de textos informativos para divulgação de políticas públicas para as juventudes, existentes no município, destacando investimentos (custos), e a origem dos recursos que custeiam as mesmas.</p> <p>Roda de conversa com lideranças dos poderes executivo e legislativo local, com abordagem nas principais demandas das juventudes presentes na comunidade;</p> <p>Entrevista com representantes dos poderes executivo e legislativo local, para conhecimento e discussão acerca da inclusão das demandas das juventudes presentes na comunidade no orçamento público municipal.</p> <p>Produção de uma matéria jornalística a ser publicada, em mídias disponíveis, acerca das possibilidades da coesão social democrática, entre as juventudes presentes na comunidade;</p>
--	--	--	---	--



Carga horária: 10 horas ;

Produto: Circulação de um texto jornalística acerca das possibilidades da coesão social democrática, entre as juventudes presentes na comunidade;

Produto Final: Um Evento Esportivo e Multicultural aberto à sociedade geral.

Evento de Culminância: Feira das Cidadanias - Com foco na valorização da diversidade e potencialidades das juventudes do município ou comunidade com a participação e comprometimento dos poderes constituídos (Legislativo, Executivo e Judiciário) enquanto mentores de políticas sociais, sustentáveis, para promoção do bem-estar social local.

Recursos didáticos: Material impresso, material digitalizado, filmes/documentários, pesquisa de campo, celulares, impressoras e outros.

Avaliação: Conforme orientações do DCT-TO, Etapa Ensino Médio.

Referências:

BENEVIDES, Maria Victoria. Educação em Direitos Humanos: de que se trata? São Paulo, 2000. Disponível em: <http://www.hottopos.com/convenit6/victoria.htm> - Acesso em 29 de novembro de 2021.

BRASIL. Constituição (1988). Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília: Senado Federal, 1988.

GADOTTI, Moacir. Construindo a escola cidadã, projeto político-pedagógico/Secretaria de Educação a Distância. Brasília: MEC/SEED, 1998;

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018;

TOCANTINS. DCT/EM, 2021;

<https://www.politize.com.br/orcamento-publico-como-e-definido/> - Acesso em 29 de novembro de 2021;

<https://blogdoaftm.com.br/orcamento-municipal-como-estabelecer-prioridades/> - Acesso em 29 de novembro de 2021;

<https://cafecomsociologia.com/o-que-e-orcamento-participativo/> - Acesso em 29 de novembro de 2021.



